|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 2** | | | **Titolo ALLA SCOPERTA DELLE STAGIONI** | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | | |
| **La fase iniziale mira a motivare fortemente i bambini al "fare" e ad approfondire argomenti a loro congeniali, anche se non legati ai loro vissuti. Il percorso didattico che verrà messo in campo è volto ad una prima scoperta del mondo naturale, attraverso il diretto contatto con gli elementi, le cose, gli ambienti. I bambini impareranno ad osservare, descrivere, fare ipotesi, costruire relazioni e si impegneranno nella realizzazione di un compito di realtà: la semina** | | | | | | | | | |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | | |
| **Acquisire nuove conoscenze in riferimento alle caratteristiche delle stagioni, cogliendo differenze e trasformazioni della flora, della fauna e del meteo. Acquisire abilità motorie, grafico-pittoriche, logico-matematiche e di socializzazione, superando eventuali conflitti in maniera positiva e costruttiva, promuovendo le competenze chiave di : collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, acquisire ed interpretare l'informazione.** | | | | | | | | | |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | | |
| **Molteplici sono le motivazioni che giustificano il percorso: favorire l'acquisizione della conoscenza delle stagioni e del trascorrere de tempo, attraverso trasformazioni in natura; stimolare la curiosità sui fenomeni naturali, favorire l'acquisizione sui fenomeni naturali, favorire l'acquisizione delle competenze base in matematica.** | | | | | | | | | |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | | |
| **Il raccordo tra i vari campi di esperienza soddisfa l'esigenza del bambino a stimolare la sua curiosità per un approccio interessato alla conoscenza. Gli obiettivi formativi del percorso sono i seguenti:**  **ANNI 3 Individuare gli aspetti tipici delle quattro stagioni**  **Cogliere le trasformazioni naturali e riconoscere i vari ambienti in cui vivono gli animali Raggruppare gli oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione (grande/piccolo)**  **Utilizzare le nozioni temporali prima/dopo e distinguere giorno/notte Usare con crescente autonomia spazi, strumenti, materiali Impugnare correttamente matite e pastelli Coordinarsi progressivamente a livello oculo- manuale**  **Comunicare con linguaggio mimico-gestuale**  **Imitare le andature e i versi di alcuni animali**  **Comprendere brevi racconti a tema**  **Riconoscere i colori nella realtà**  **Utilizzare in modo creativo i materiali**  **Usare le varie tecniche manipolative e grafico-pittoriche Discriminare i rapporti topologici: dentro/fuori; sotto/sopra**  **Distinguere tra uno e tanti**  **Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canti**  **Avviare positive relazioni con i compagni e con gli adulti ANNI 4 Osservare e cogliere cambiamenti e trasformazioni delle stagioni**  **Discriminare gli animali che vanno in letargo**  **Raggruppare secondo criteri: colore, forma, dimensione e quantità, cogliere i ritmi di scansione della settimana e della giornata scolastica (prima/dopo) Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale Coordinare il movimento oculo-manuale**  **Muoversi e comunicare secondo fantasia e creatività Verbalizzare e rappresentare una storia ascoltata**  **Riconoscere e distinguere i colori primari e secondari nella realtà e nelle quattro stagioni Utilizzare le varie tecniche artistiche - espressive**  **Riconoscere ed individuare alcuni concetti topologici: sotto-sopra; dentro-fuori; davanti-dietro Memorizzare poesie, filastrocche e canti**  **Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo**  **Collaborare alla creazione di un progetto comune**  **Assumere atteggiamento di rispetto per la flora e la fauna**  **ANNI 5 Individuare , confrontare e rappresentare le caratteristiche delle stagioni e cogliere differenze e trasformazioni**  **Cogliere l'influenza del clima sul comportamento animale (letargo)**  **Mettere in successione ordinata: fatti, fenomeni della natura, fenomeni della realtà (prima-dopo-durante-mentre)**  **Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno-notte; scansione delle attività nella giornata scolastica Raccogliere e registrare dati ed informazioni usando schemi**  **Muoversi con fantasia ed originalità anche attraverso materiale non strutturato**  **Riconoscere i colori nella realtà ed associarli ad elementi stagionali Memorizzare filastrocche, poesie e canti Classificare, raggruppare, ordinare secondo criteri stabiliti (forma, colore, dimensione) e criteri diversi**  **Formare insiemi (uguali ed equipotenti)**  **Contare in senso progressivo fino a 10**  **Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto**  **Acquisire il concetto di maggiore e minore Riconoscere i simboli numerici**  **Mettere in relazione quantità e simbolo numerico**  **Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle**  **Cogliere i vari momenti di un racconto**  **Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale**  **Coordinare i movimenti della mano con quelli oculo-manuali ai fini dell'attività grafica**  **Ricopiare semplici parole ed associarle alle figure corrispondenti**  **Produrre scritture spontanee**  **Discriminare i grafemi e riprodurli rispettando i limiti dello spazio grafico e la direzione di scrittura**  **Leggere immagini e foto relative alle stagioni**  **Leggere semplici parole bisillabe**  **Collaborare con i compagni per un progetto comune, rispettandone i ruoli e le regole**  **La metodologia prevista è il problem solving, il cooperative learning, il circle time, il brainstorming. Le attività saranno grafico- pittoriche e manipolative, racconti tematici e conversazioni, drammatizzazioni, giochi imitativi, memorizzazioni di filastrocche, canti e poesie. Le verifiche saranno strutturate in itinere e finale (empiriche ed oggettive)** | | | | | | | | | |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | | |
| **Proposte operative: compagni di classe come risorsa di tutoraggio: lavoro collaborativo, mediatori iconici che decodificano ed interpretano la realtà, letta attraverso immagini fisse che aiutano il bambino in difficoltà ad orientarsi nell'attività con sicurezza ed autonomia; mediatori analogici utilizzati come rinforzo che fingendo la realtà, si rifanno al gioco simbolico e alla simulazione. Mediatori simbolici che allontanandosi dalla realtà vissuta, la rappresentano attraverso codici simbolici prestabiliti e condivisi (smiles espressivi). Nelle sezioni con bambini diversamente abili, oltre ad utilizzare le tecniche sopra citate, è previsto, per essi, il PEI che favorisce inclusività ed integrazione** | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 5. AUTONOMIA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5a. Esplorare e conoscere il proprio ambiente. | Conversazioni con domande guida sui cambiamenti stagionali. Simulazione di atteggiamenti positivi verso la natura | Giochi simulativi e cooperativi. Lavoro di gruppo: realizzazione degli alberi dell'autunno/inverno/primavera/estate | verifica: griglie di osservazione valutazione: rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 5. AUTONOMIA | Agire in modo autonomo e consapevole | 5b. Acquisire una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all’ambiente, ai materiali. | Conversazioni con domande guida sui cambiamenti stagionali. Simulazione di atteggiamenti positivi verso la natura | Giochi cooperativi e di simulazione. Lavoro di gruppo: realizzazione degli alberi dell'autunno/inverno/primavera/estate | verifica. Griglie di osservazione. Valutazione : rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 5. AUTONOMIA | Collaborare e partecipare | 5a Riconoscere ed agire secondo i valori del rispetto, della collaborazione e dell’amicizia. | Conversazioni con domande guida sui cambiamenti stagionali. Simulazione di atteggiamenti positivi verso la natura | Giochi cooperativi e di simulazione. Lavoro di gruppo: realizzazione degli alberi dell'autunno /inverno/prima-vera/estate | Verifica: griglie di verifica Valutazione : rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4b. Acquisire semplici norme che regolano la vita comunitaria. | Comprensione di semplici regole | Giochi con regole | Griglie di verifica Valutazione: rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4b. Promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione | Promozioni di atteggiamenti cooperativi e di aiuto | Conversazioni ed argomentazioni con scambi di idee (discussioni) Giochi di cooperazione | Griglie di verifica Valutazione : rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4b Adeguare il proprio comportamento ad una situazione. | Promozioni di atteggiamenti cooperativi e di aiuto | Conversazioni ed argomentazioni con scambi di idee (discussioni). Giochi di cooperazione | Griglie di verifica Valutazione : rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Imparare ad imparare | 3c. Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove. | Vivere esperienze motorie | Giochi di coordinazione, di simulazione, giochi liberi | Griglie di verifica Valutazione: rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Imparare ad imparare | 3a. Coordinare i propri movimenti, rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell’insegnante | Orientarsi nello spazio | Giochi di riordino del materiale ludico della sezione. Giochi di coordinazione, di simulazione, giochi liberi | Griglie di verifica Valutazione: rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Imparare ad imparare | 3f. Concettualizzare valori di ordine spaziale e temporale. | Orientarsi nello spazio | Gare e percorsi da eseguire entro un determinato limite di tempo | Griglie di verifica valutazione: rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 4. CORPO E RELAZIONE | Comunicare | 4b. Sviluppare schemi corporei, interagendo con gli altri. | Drammatizzazioni e mimi | Giochi di ruolo |  | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 4. CORPO E RELAZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 4a. Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo. | Drammatizzazioni e mimi | Giochi di ruolo |  | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 4. CORPO E RELAZIONE | Comunicare | 4c. Utilizzare schemi motori di base a vari livelli: comunicativo ed espressivo. | Drammatizzazioni e mimi | Giochi di ruolo |  | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Imparare ad imparare | 5b. Sviluppare il controllo della mano. | Coordinamento visuo-motorio | Giochi ed esercizi per la coordinazione oculo-manuale | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Imparare ad imparare | 5a. Sviluppare la motricità fine della mano. | Coordinamento visuo-motorio | Giochi ed esercizi per la coordinazione oculo manuale. | Griglie i verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Imparare ad imparare | 5a. Maturare una positiva motricità fine. | Coordinamento visuo-motorio | Schede di Frostig per la coordinazione visuo motoria | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Comunicare | 1b. Esprimersi con la mimica e i gesti. | Simulazioni di situazioni reali e non | Giochi di ruolo | griglie di verifica e rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Comunicare | 1c. Partecipare a giochi di ruolo. | Simulazioni di situazioni reali e non | Giochi di ruolo | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Comunicare | 1e. Identificarsi nei vari personaggi, durante il racconto di storie, utilizzando dialoghi adatti alla situazione. | Simulazioni di situazioni reali e non | Giochi di ruolo | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 3. ESPLORAZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a. Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica. | Utilizzazione di tecniche espressive varie | Cartelloni, addobbi per la sezione. Esperienze artistiche, con forme, colori, drammatizzazioni, mimi per rappresentare elementi stagionali, atti-vità di manipolazione con materiali diversi | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 4. ESPLORAZIONE | Progettare | 4a. Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. | Utilizzazione di tecniche espressive varie | Cartelloni, addobbi per la sezione. Esperienze artistiche, con forme, colori, drammatizzazioni, mimi per rappresentare elementi stagionali, atti-vità di manipolazione con materiali diversi. Esperienze artistiche con l'utilizzo di semplici strumenti musicali, legnetti, triangoli, tamburelli, bonghetti, xilofono, maracas, cembali) e canti | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 4. ESPLORAZIONE | Imparare ad imparare | 4a. Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. |  |  |  | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 4. ESPLORAZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a. Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. |  |  |  | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 4. ESPLORAZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4b. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative. | Utilizzazione di tecniche espressive varie | Cartelloni, addobbi per la sezione. Esperienze artistiche, con forme, colori, drammatizzazioni, mimi per rappresentare elementi stagionali, atti-vità di manipolazione con materiali diversi. Esperienze artistiche con l'utilizzo di semplici strumenti musicali, legnetti, triangoli, tamburelli, bonghetti, xilofono, maracas, cembali) e canti | Griglie di verifica e rubriche di valutazione | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a. Ascoltare e prestare attenzione alla comunicazione verbale nelle sue varie forme (storie, messaggi, istruzioni). | Ascolto edesecuzioni di semplici consegne | Giochi per sollecitare la conversazione e per aiutare i bambini a "capire" e "farsi capire" Conversazioni regolate dall'adulto nel piccolo e grande gruppo | griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a. Ascoltare e seguire racconti e comunicazioni via via più complesse | Ascolto e letture di storie e racconti | Conversazioni regolate dall'adulto nel piccolo e grande gruppo, drammatizza-zioni di racconti | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni, sentimenti, vissuti e comunicare idee. | Ascolto e letture di storie e racconti | Conversazioni guidate e non, verbalizzazioni delle sensazioni provate, guardando, toccando e gustando elementi naturali. Conversazioni guidate e non | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 2. COMPRENSIONE | Comunicare | 2c. Ascoltare e comprendere brevi storie. | Ascolto di filastrocche,canti, poesie,fiabe e favole | Conversazioni guidate e non. Memorizzazioni di semplici filastrocche e canti | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 2. COMPRENSIONE | Comunicare | 2a. Ascoltare, comprendere fiabe, racconti e messaggi verbali di complessità crescente | Ascolto di rime, filastrocche, poesie e canti, ascolto di letture, fiabe e favole | Conversazioni guidate e non.Memorizzazione di filastrocche, poesie e canti | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 2. COMPRENSIONE | Comunicare | 2a. Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe e racconti di complessità crescente. | Ascolto di rime, filastrocche, poesie e canti, ascolto di letture, fiabe e favole | Conversazioni,domande stimolo di difficoltà crescente.Me-morizzazione di filastrocche, poesie e canti. Rielaborazione grafico-pittoriche. Schede strutturate | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 3. LETTURA E PRESCRITTURA | Imparare ad imparare | 3a. Distinguere le parole dai numeri. | Comprensione della differenza tra lettera e numero | Giochi di riconoscimento di lettere e numeri | griglie di verifica e rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
|  | |  | |  |  |  | 3b. Stimolare l’interesse nei confronti della lingua scritta. | Avvio alla lettura e alla prescrittura | Esercizi di pregrafismo | griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  | 3c. Riconoscere la composizione delle parole, fonemi e sillabe. |  | Formare, scivere, leggere semplici parole | griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  | 3d. Sperimentare prime ipotesi di lettura, avvicinandosi al libro. |  | Utilizzo di libri per accostarsi alla lettura di immagini e semplici bisillabe | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 1. QUANTITA’ | Individuare collegamenti e relazioni | 1a. Distinguere la quantità uno/tanti. | riconoscimento di quantità con l'uso di quantificatori (uno-tanti) | Giochi di quantificazione con materiali vari | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 1. QUANTITA’ | Individuare collegamenti e relazioni | 1c. Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri (seriazioni - classificazioni) | Riconoscimento di uguaglianze e diversità | Giochi di confronto giochi di gruppo sulle somiglianze e divesità | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 1. QUANTITA’ | Individuare collegamenti e relazioni | 1a. Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri, colore, dimensione, spessore, forme e quantità. | Accostarsi a raggruppamenti, seriazioni, classificazioni secondo criteri dati | Giochi logici per classificare e mettere in relazione, giochi di formazione di insiemi con elementi stagionali e altri materiali presenti in sezione. Giochi di raggruppamento secondo più criteri | Griglie di verifica e rubriche di valutazione | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 2. AVVIO AL CONCETTO DI NUMERO | Individuare collegamenti e relazioni | 2a. Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. | Avvio alla numerazione | utilizzo dell'abaco e del pallottoliere per contare | griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 2. AVVIO AL CONCETTO DI NUMERO | Individuare collegamenti e relazioni | 2a. Collegare la quantità alla sequenza numerica. | Sperimentazione del numero sotto molteplici aspetti: la cardinalità, la forma del numero | Giochi e filastrocche sui numeri. Registrazione giornaliera delle presenze, contare in ordine progressivo e regressivo, contare elementi in un'immagine Scrivere i numeri da 0 a 10 | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
|  | |  | |  |  |  | 2b. Conoscere i numeri e operare con essi. | Operazioni con la quantità | esercizi e giochi di raggruppamento per la formazione di insiemi | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  | 3c. Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale/maggiore/minore. | Conoscenza e utilizzo dei concetti maggiori/minore/uguale | Giochi di confronto di insiemi | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 2. IL TEMPO E LO SPAZIO | Imparare ad imparare | 2a. Orientarsi nel tempo attraverso la routine. | memorizzazione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni | Attività di routine: filastrocca della settimana, ripetizione dei mesi, individuazione delle stagioni, attraverso elementi specifici, scansione della giornata. | Griglie i verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 3. IL TEMPO E LO SPAZIO | Imparare ad imparare | 3d. Consolidare i concetti spazio- temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori. | Comprensione dei concetti topologici | Esecuzione di un semplice dettato topologico | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 3. IL TEMPO E LO SPAZIO | Individuare collegamenti e relazioni | 3c. Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani. |  | Giochi di movimento e comprensione di semplici indicazioni temporali: ieri, oggi, domani | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  | 3d. Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni). | Ascolto di letture inerenti le caratteristiche stagionali | Conversazioni sulle osservazioni relative ai vari paesaggi stagionali. Esperienze dirette con prodotti e materiali tipici stagionali Rappresentazioni grafico pittoriche | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 3. IL TEMPO E LO SPAZIO | Individuare collegamenti e relazioni | 3e. Percepire e collegare eventi nel tempo. |  | Riproduzioni creative inerenti la stagione | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 3. NOI E L’AMBIENTE | Imparare ad imparare | 3a. Esplorare l’ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto. | Conoscenza dello spazio in cui agire e collocarsi | Giochi di movimento: comprensione ed esecuzione di semplici indicazioni (sopra -sotto, avanti -dietro) | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 4. NOI E L’AMBIENTE | Imparare ad imparare | 4c. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei progressivi cambiamenti. | Sperimentazione della semina in classe | Seguire le fasi della crescita di una pianta: seminare, innaffiare, osservare | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 4. NOI E L’AMBIENTE | Individuare collegamenti e relazioni | 4f. Interagire con le cose, le persone percependone i cambiamenti. | Comprensione dei cambiamenti nelle cose e nelle persone | Registrazioni dei dati attraverso l'osservazione sistematica utilizzando simboli e formulando ipotesi | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
|  | |  | |  |  |  | 4h. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. | Conoscenza dei dati relativi a fenomeni naturali e ad organismi viventi soggetti a registrazione | Registrazioni dei dati attraverso l'osservazione sistematica utilizzando simboli e formulando ipotesi | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 4. LA LATERALITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a. Coordinare i movimenti del proprio corpo. | Orientare se stessi nello spazio | giochi motori, giochi imitativi, drammatizzazioni | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 5. LA LATERALITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5b. Coordinare il proprio corpo in situazione statica e dinamica. | Orientarsi nello spazio in situazione statica e dinamica | Eseguire percorsi che richiedono: equilibrio, orientamento, coordizione motoria | Griglie di verifica e rubriche valutative | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 5. LA LATERALITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5a. Rappresentare graficamente, in base alle indicazioni. | Orientarsi nello spazio del foglio, rispettando le indicazioni | Dettato grafico,esercizi di coordinazione destra/sinistra orientandosi nello spazio stabilito | Griglie di verifica e rubriche valutative | |